

Sehen, hören und ausprobieren

Vom 8. bis 13. März findet die «musicschool-week» statt – eine Vielzahl von Instrumenten erwartet die Besucher

In den Musikräumen der Musikschule Wohlen wird fleissig geübt und in verschiedensten Ensembles am letzten Schliff für die Konzerte in der «music-school-week» gearbeitet.

Die Lehrpersonen der Musikschule Wohlen werden am Mittwochmorgen gemeinsam eine Instrumententournee durch die Schulzentren machen. Violine, Oboe, Klarinette, Saxofon, Querflöte, Blockflöte, Gitarre, Klavier, Schlagzeug – alle Instrumente werden eingepackt und in einer Kurz-Show präsentiert und gespielt.

Besonders die Schülerinnen und Schüler der Unter- und der Mittelstufe sind angesprochen, denn in diesen Schulstufen ist der Einstieg ins Instrumentalspiel besonders geeignet.

Soundcheck mit Seven

Freuen dürfen sich die Schülerinnen und Schüler der Musikschule auf einen besonderen Workshop im Sternensaal: Für sie ist der Soundcheck von Seven und seiner Band öffentlich zugänglich. Der Schlagzeuger Micha Dettwyler, Drummer an der Musikschule Wohlen, führt durch den Workshop. Die Band gibt einen Einblick in ihre Vorbereitungen auf das Konzert «Acoustic Stories», das noch am selben Abend im Sternensaal stattfindet.

Eine Musizierstunde der Klavierklasse von Thomas Peyer verspricht ebenfalls am Mittwoch ab 18.30 Uhr im Musiksaal Halde konzertantes Erleben von unzähligen kleinen und grösseren Fingern auf den weissen und schwarzen Tasten. Für viele ist es ein Höhepunkt, auf einem Flügel



Das Orchester von Martin Brenner feiert am Jahreskonzert seine Premiere.

Bild: zg

zu musizieren. Im Casino werden auch in diesem Jahr auserlesene musikalische Leckerbissen erwartet.

Jahreskonzert im Casino

Eröffnet wird das Jahres-Konzert am Freitagabend mit dem Querflötenensemble der Musikschule, das ein Werk von G.F. Händel mit Harfe einstudiert hat. Es folgen Darbietungen des Blockflötenensembles mit barocken und romantischen Klängen, fetzige Violinentunes, das Gitarrenensemble lässt innehalten und aufhorchen und zum Schluss des ersten Sets bieten

gleich zwei Orchester Unterhaltung: das Schülerorchester der Musikschule unter der Leitung des Dirigenten und Komponisten Martin Brenner hat ein eigens für das Jahreskonzert arrangiertes «wohlenklang-Medley» einstudiert, und die kürzlich gegründete Lehrerband «Hudigäng» lässt mit fetziger alpenländischer Volksmusik die Beine wippen.

Nach einer kurzen Pause sind die poppigen und rockigen Ensembles gefragt: Mit «Let it be» gibt eine 4. Primarklasse aus der Halde ihr Debüt, Gesangssolistinnen der Musikschule treten mit Musicalmelodien auf. Die

Band «Lollipops» unter der Leitung von Dani Amrein gibt Gas und zum allerletzten Schluss erklingt «Fiesta Latina», einstudiert von einer Ad-hoc-Lehrerinnen-Band.

Der Samstag – you can music

Am Samstagmorgen (13. März) darf ausprobiert werden: im Haldenschulhaus stellen sich Lehrkräfte und ihre Instrumente an einem Instrumentenparcours zur Verfügung und beraten interessierte Kinder, Jugendliche und ihre Eltern, geben Antworten auf Fragen zum Instrumentalspiel und

zeigen, wie die verschiedenen Instrumente gespielt werden. Selten hat man die Gelegenheit, so viele Instrumente auf einmal kennenzulernen. Neu an diesem Schnuppervormittag sind die Gelegenheiten und Informationen zu den musikalischen Frühfächern «Eltern-Kind-Singen» für ein- bis vierjährige Kinder und das «Musik-Bewegung-Spiel» für Kinder im Kindergartenalter. Der Musikverein Wohlen gibt Einblick und präsentiert ergänzend das Instrumentarium einer Blasmusik. Auch die Trommel der Tambouren kann nach längerer Pause wieder ins Angebot der Musikschule aufgenommen werden.

Klassenmusizieren erproben

Um 11 Uhr am Samstag (13. März) startet das Treppenhauskonzert mit einer Vorführung der musikalischen Grundschule. In spontaner Abfolge erklingen kurze Ständchen diverser Instrumente, vom Panflötenspiel bis zum Quartett des Musikvereins kann mit diversen Überraschungen gerechnet werden. Ein Höhepunkt könnte eine Darbietung der zwei Bläserklassen (4. und 5. Primarklasse) aus dem Bünzmattschulhaus und einer Trommelklasse (5. Primarklasse) aus dem Haldenschulhaus werden, die sich während einer Woche unter der Leitung von Jan Wyss und Valfrido Valeri intensiv im Schulunterricht mit dem Instrumentalspiel befassen und das Musizieren als ganze Schulklasse – sogenanntes Klassenmusizieren – erproben dürfen.

Am Infostand der Musikschule und des Musikhauses Stäger kann Informationsmaterial bezogen werden. Informationen zu allen Anlässen und Angeboten auf www.musikschule-wohlen.ch --zg